

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere yapıların mevcut durumlarının ölçülmesi, belgelenmesi ve teknik çizimlerinin hazırlanması sürecini öğretmektir. Öğrenciler, rölöve tekniklerini uygulayarak doğru ve güvenilir yapı ölçümleri yapmayı ve bu ölçümlerden çizimler oluşturmayı öğrenirler. Vize sonrası ders, projeler üzerinden uygulamalı olarak ilerler.

Dersin İçeriği

Rölöve kavramı ve önemi Ölçüm teknikleri ve ölçü aletleri Kat, cephe ve plan çizim teknikleri Kesit ve görünüş çıkarma yöntemleri Perspektif ve izometrik çizimler Proje hazırlama ve uygulamalı rölöve çalışmaları

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ahunbay, Z. (1996). Tarihi çevre koruma ve restorasyon. İstanbul: Yapı Endüstri Yayınevi. Uluengin, B. (2013). Rölöve. İstanbul: Yapı-Endüstri Merkezi. Madran, E, Özgönül, N. 2007; Taşınmaz Kültür Mirasın Korunması; İlkeler, mevzuat, yöntem ve uygulamalar. Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Yayınları. İstanbul.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım ve sunum (teorik bilgi aktarımı) Gösterip yaptırma (ölçüm ve çizim uygulamaları) Soru-cevap (öğrenci katılımını sağlama) Proje bazlı öğrenme (vize sonrası uygulama)

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders materyallerine önceden göz atılması önerilir. Ölçüm ve çizim uygulamalarına hazırlıklı gelinmelidir (cetvel, ölçek, kalem vb.). Proje çalışmaları için saha gezilerine katılım önemlidir. Öğrencilerin ekip çalışmasına uyum sağlaması ve aktif katılımı gereklidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Ders, teorik anlatım ve görsel örneklerle yürütülür. Ölçüm ve çizim teknikleri uygulamalı olarak gösterilir ve yaptırılır. Vize sonrası ders, öğrencilerin rölöve projeleri üzerinden uygulamalı olarak ilerler. Ders materyalleri senkron/asenkron yöntemlerle öğrencilere sunulur.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. İlksen Alveroğlu

Program Çıktısı

- Yapıların mevcut durumlarını ölçümleyebilir ve belgeleyebilir.
- Kat planı, cephe ve kesit çizimleri hazırlayabilir.
- Ölçüm ve çizimlerde doğruluk ve standartlara uygunluğu sağlayabilir.
- Rölöve sürecinin teorik aşamalarını açıklayabilir ve kavramsal olarak süreci değerlendirebilir.
- Geleneksel ve modern rölöve tekniklerini öğrenebilir ve kullanılan cihazlar ile ölçüm aletlerini tanıyabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	• *Milli Eğitim Bakanlığı. (t.y.). Rölöve (Bina Proje Çizimi). Mesleki Yeterlilik ve Sertifikasyon Dairesi Başkanlığı. https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/R%C3%B6l%C3%B6ve.pdf		Anlatım.	Dersin tanıtımı, rölöve kavramı ve önemi.	
2	Kar, B. Ç., Dereli, M., & Yaldız, E. (2024). Anıtsal Taş Yapılarda Meydana Gelen Bozulmalar: Afyonkarahisar Gedik Ahmet Paşa (İmaret) Cami Örneği. PLANARCH - Design and Planning Research, 8(1), 113-126. https://doi.org/10.54864/planarch.1456579		Sözlü anlatım, slayt, tartışma	Anıtsal yapılarda meydana gelen bozulmalar.	
3	• *Milli Eğitim Bakanlığı. (t.y.). Rölöve (Bina Proje Çizimi). Mesleki Yeterlilik ve Sertifikasyon Dairesi Başkanlığı. https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/R%C3%B6l%C3%B6ve.pdf		Sözlü anlatım, slayt, çizim ve alan uygulaması.	Rölövenin tarihçesi, rölöve çeşitleri, rölöve gruplarının kurulması	
4	• *Milli Eğitim Bakanlığı. (t.y.). Rölöve (Bina Proje Çizimi). Mesleki Yeterlilik ve Sertifikasyon Dairesi Başkanlığı. https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/R%C3%B6l%C3%B6ve.pdf		Sözlü anlatım, slayt, çizim ve laboratuvar uygulaması.	Rölövede kullanılan aletler, kroki ve fotoğraflama uygulaması.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
5	* https://www.youtube.com/watch?v=gS__sZkouHU ** https://www.youtube.com/watch?v=s4sH-49jWho&t=89s *** https://www.youtube.com/watch?v=7unQTCg6mDI&t=17s		Sözlü anlatım, çizim uygulaması.	Geleneksel rölöve teknikleri ve üçgenleme yöntemi.
6	* https://www.youtube.com/watch?v=gS__sZkouHU ** https://www.youtube.com/watch?v=s4sH-49jWho&t=89s *** https://www.youtube.com/watch?v=7unQTCg6mDI&t=17s		Uygulama, çizim çalışması.	Üçgenleme kavramının uygulaması.
7	* https://www.youtube.com/watch?v=RtGD6u-s0dk		Uygulama, saha çalışması, çizim.	Rölöve alınma süreci ve uygulaması. (Terazi kurulması- yüksek yerlerde ölçüm- detay ölçüm)
8				ARA SINAV.
9	**Her hafta gruplar olarak ders içi kontrol ve uygulama olduğu için hazırlık bilgisi bulunmamaktadır.		Anlatım ve tartışma.	Rölöve projelerinin planlanması, anıt fişi oluşturma ve anlatılması.
10	**Her hafta gruplar olarak ders içi kontrol ve uygulama olduğu için hazırlık bilgisi bulunmamaktadır.		Anlatım ve gösterim. Uygulama, saha çalışması, çizim.	Mevcut bir yapı seçerek kroki ve fotoğraflama süreci, bilgi toplama.
11	**Her hafta gruplar olarak ders içi kontrol ve uygulama olduğu için hazırlık bilgisi bulunmamaktadır.			Proje uygulamaları giriş: saha ve ölçüm hazırlıkları Proje uygulamaları ölçüm yapma ve veri toplama
12	**Her hafta gruplar olarak ders içi kontrol ve uygulama olduğu için hazırlık bilgisi bulunmamaktadır.		Uygulama	Proje uygulamaları ölçüm yapma ve veri toplama
13	**Her hafta gruplar olarak ders içi kontrol ve uygulama olduğu için hazırlık bilgisi bulunmamaktadır.			Proje uygulamaları plan, cephe ve kesit çizimler
14	**Her hafta gruplar olarak ders içi kontrol ve uygulama olduğu için hazırlık bilgisi bulunmamaktadır.			Proje uygulamaları plan, cephe ve kesit çizimler
15	**Her hafta gruplar olarak ders içi kontrol ve uygulama olduğu için hazırlık bilgisi bulunmamaktadır.		Uygulama.	Proje uygulamaları sonuç değerlendirme ve raporlama
16				FİNAL SINAVI.

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Uygulama / Pratik	14	1,00
Final	1	1,00
Vize	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Bütünleme	1	1,00
Proje	1	14,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Proje	50,00
Rapor	10,00
Final	0,00

İç Mimarlık Bölümü / İÇ MİMARLIK X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1			3	2		1						4
Ö.Ç. 2			3	2		1						4
Ö.Ç. 3			3	2		1						4
Ö.Ç. 4			3	2		1						4
Ö.Ç. 5			3	2		1						4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir
- P.Ç. 2 :** Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir
- P.Ç. 3 :** İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 4 :** Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir
- P.Ç. 6 :** Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.
- P.Ç. 7 :** Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.
- P.Ç. 8 :** Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir
- P.Ç. 10 :** İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 11 :** İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.
- P.Ç. 12 :** Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
- Ö.Ç. 1 :** Yapıların mevcut durumlarını ölçümleyebilir ve belgeleyebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Kat planı, cephe ve kesit çizimleri hazırlayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Ölçüm ve çizimlerde doğruluk ve standartlara uygunluğu sağlayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Rölöve sürecinin teorik aşamalarını açıklayabilir ve kavramsal olarak süreci değerlendirebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Geleneksel ve modern rölöve tekniklerini öğrenebilir ve kullanılan cihazlar ile ölçüm aletlerini tanıyabilir.